



INSTAGRAM:  
 @maia\_girard  
 @maia\_plume

## Maïa Girard

COMÉDIENNE, CHANTEUSE, DANSEUSE

Maïa Girard est une artiste pluridisciplinaire qui évolue avec aisance entre théâtre, chant, création musicale et dessin. Formée dès l'enfance à la musique et au mouvement, elle affine son expression à Paris, où elle se distingue rapidement au Cours Florent dans le rôle de Sally Bowles (*Cabaret*), avant d'intégrer la prestigieuse Classe Libre Comédie Musicale au théâtre Mogador. Dotée d'une voix d'une grande ampleur, elle séduit par sa puissance vocale autant que par sa sensibilité d'interprétation. Repérée par une directrice de casting de Disneyland Paris, elle y travaille pendant deux ans comme chanteuse et comédienne. En parallèle, elle développe un travail de metteuse en scène au sein de la compagnie 6et7, poursuit sa carrière de comédienne et signe les décors de plusieurs courts-métrages. En 2023, elle rejoint l'équipe de *Molière, le spectacle musical* de Dove Attia en tant qu'ensemble et doublure des rôles de Madeleine et Armande Béjart. Elle développe également une pratique de dessin et BD sur son compte Instagram @maia\_plume. À la croisée des disciplines, Maïa Girard construit un parcours exigeant et sensible, porté par une énergie scénique singulière.

### CURRICULUM VITAE :

#### Formation

- 2020-21 Classe Libre Comédie Musicale (Théâtre Mogador, Paris)
- 2018-20 Cours Florent Comédie Musicale
- 2004-13 Formation de danse classique à l'Académie de danse de Rambouillet, puis au Studio Skouratoff (Montpellier)

#### Théâtre et Comédie Musicale

- 2025 Molière, le spectacle musical, tournée Chine
- 2023-24 Ensemble alternance Madeleine et Armande, Molière, le spectacle musical (Dôme de Paris et tournée France)
- 2022-23 Elsa, Mickey and the Magician (Disneyland Paris)

#### Théâtre et Comédie Musicale

- 2022 Odile, Archipel le spectacle musical (Paris, théâtre Funambule)
- 2021-22 Disney Junior Dream Factory opening crew (Disneyland Paris)
- 2021 Jessica, Les mains Sales de Jean Paul Sartre (Paris, Folie théâtre)  
 Three to One - showcase Classe Libre comédie musicale promotion III (Paris, Mogador)
- 2020-21 Nina, La Mouette d'Anton Tchekhov (Châteaudun)
- 2020 Sally Bowles, Cabaret, projet de fin de deuxième année du Cours Florent (Paris)

CURRICULUM VITAE — SUITE :

**Mise en scène**

- 2022-23 Le ravissement d'Adèle (Paris, théâtre du Gouvernail)
- 2021-22 Instant T de Géraldine Lefeuvre (Paris, théâtre Darius Milhaud)
- 2021-22 La Mouette d'Anton Tchekhov (Châteaudun)
- 2004-10 Formation de solfège, chant de chœur et violon au Conservatoire de Rambouillet

**Musique**

- 2019-21 Chanteuse et compositrice au sein du groupe Café Allongé (Paris), concerts, réalisation de bandes originales pour des court métrages étudiants (Biscotte, de Géraldine Lefeuvre, La Mouette, du collectif Cigales)
- 2016-18 Soliste au sein de la chorale lyrique Les Dames de Chœur (Montpellier, direction : Valérie Giraud-Caladou)

**Compétences**

Danse Classique, Contemporaine et Modern Jazz, Claquettes  
Chant lyrique, variété, jazz  
Guitare, Ukulélé  
Langues parlées : français, anglais, espagnol